

## Pressemitteilung

### ConAffetto zu Gast beim Frühjahrskonzert der Sparkasse Saarbrücken

Pünktlich zum Frühlingsanfang präsentierte ConAffetto in der Sparkasse am Saarbrücker Neumarkt einen bunten, musikalischen Blumenstrauß voller Preziosen, der so richtig erfrischend und heiter auf die schöne Jahreszeit einstimmte.

Im Zentrum des Sparkassen-Frühjahrskonzertes stand die Musik der Komponisten Dietrich Becker (1623-1679), Johann Abraham Schmierer (1661-1719), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1662-1746) und Gregor Joseph Werner (1693-1766). Es spielten neben ConAffetto - dem Mitglieder-Orchester der Akademie für Alte Musik im Saarland e. V. unter der Leitung von Lutz Gillmann auch die Solisten Jürgen Lantz und Carolyn Soo (Violine), Elisabeth Woll (Violoncello) und Eri Takeguchi (Cembalo) und bescherten dem begeisterten Publikum ein beschwingtes und zugleich besinnliches Programm. Das beliebte Orchester, das schon mehrfach in der Sparkasse zu Gast war, wurde 2004 gegründet, um ambitionierten Musikliebhabern die weithin einmalige Möglichkeit zu bieten, unter professioneller Anleitung „historisch informiert“ miteinander zu musizieren. Die Idee, das mittlerweile 35 Mitglieder starke Orchester ins Leben zu rufen, stammt von Prof. Dr. Norbert Hartmann (Violine), Vorsitzender der Stiftung der Akademie für Alte Musik. Für besondere Höhepunkte an diesem Abend sorgten insbesondere die vier Solisten, die mit expressiver Spielfreude und ausgesprochener Homogenität mit ihren Instrumenten das Publikum in ihren Bann zogen und durch eine starke Bühnenpräsenz überzeugten. Die Gäste lauschten aufmerksam den musikalischen Darbietungen und honorierten das wochenlange Proben der Musiker mit lang anhaltendem Applaus.

#### **Pressereferent**

##### **Dirk Dumont**

Neumarkt 17  
66117 Saarbrücken  
Telefon: 0681 – 504 2718  
Telefax: 0681 – 504 2724  
E-Mail: [dirk.dumont@sk-sb.de](mailto:dirk.dumont@sk-sb.de)  
Internet: [www.spk-sb.de](http://www.spk-sb.de)

Saarbrücken, den 02.04.2019

